5 Decembre 1873

Vente du Vendredi 5 Décembre 1873.

Salle n° 5.

~~Vente Théret~~

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

MINIATURES, ÉMAUX, TABATIÈRES

OBJETS VARIÉS

EXPOSITION PUBLIQUE :

Le Jeudi 4 Décembre 1873

Me CHARLES PILLET,
COMMISSAIRE-PRISEUR :
10, rue Grange-Batelière.

M. CHARLES MANNHEIM,
EXPERT :
7, rue Saint-Georges.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

DES DIVERSES ÉCOLES

MINIATURES, ÉMAUX, TABATIÈRES, OBJETS VARIÉS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Vendredi 5 Décembre 1873,

A 2 HEURES

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, commissaire-priseur,
rue de la Grange-Batelière, 10,
Assisté de M. CHARLES MANNHEIM, Expert, 7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Jeudi 4 Décembre 1873

De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BREUGHEL (le vieux)

1 — Scène de kermesse.

CHAUVIN

2 — Paysage d'Italie.

ÉCOLE ALLEMANDE

3 — La Vierge allaitant l'enfant Jésus.

ÉCOLE FRANÇAISE

4 — Portrait de femme dans un cadre du temps de Louis XIV en bois sculpté et doré.

5 — Portrait de princesse polonaise dans un beau cadre en bois sculpté et doré du temps de Louis XV.

6 — Portrait d'homme en costume du temps de Louis XIV.

ÉCOLE HOLLANDAISE

7 — Scène de kermesse.

8 — Scène d'intérieur.

9 — Marine. Au premier plan, groupe de débardeurs.

10 — Scène de vendanges. Composition d'un grand nombre de figures.

11 — Portrait de femme en riche costume rouge brodé d'argent.

ÉCOLE ITALIENNE

12 — Portrait du pape Clément VII; dans un cadre en bois sculpté, doré en partie.

13 — L'Assomption de la Vierge. Tableau cintré sur cuivre.

ÉCOLE MODERNE

14 — Nature morte. Meubles, livres et pièces d'armures.

FRANCK

15 — La Mise au tombeau. Sur cuivre.

16 — Le Portement de la croix. Sur cuivre.

GREUZE (École de)

17 — Deux pendants : scènes d'intérieur. Chacun d'eux se compose de deux figures de buveurs.

H. GUDIN (1847 et 1848)

18 — Deux petites marines.

HÉDA

19 — Coupes et plateaux d'orfévrerie garnis de fruits.

LECŒUR J.-B. (1872)

20 — Le Marché des Innocents. — L'Homme au petit manteau bleu.

ROBERT LEFÈVRE

21 — Le Portrait de l'artiste, par lui-même.

POLEMBOURG

22 — Diane et ses compagnes au bain.

H. STENWYCK (1661)

23 — Nature morte. Cadre en bois sculpté et doré.

JOSEPH VERNET (d'après)

24 — Quatre tableaux en largeur. Marines.

25-60 — Quantité de tableaux par et d'après différents maîtres.

MINIATURES & ÉMAUX

61-75 — Miniatures et émaux des époques Louis XV et Louis XVI, tels que portraits, paysages, etc.

OBJETS VARIÉS

76 — Émail de Limoges. Plaque carrée peinte en couleurs.

77-80 — Quantité de plaques de laque provenant de tabatières.

81-100 — Quantité de tabatières et bonbonnières des époques Louis XV et Louis XVI.



